

Виктория Поляк





- с латыни «дать игру», международный конкурс разработчиков игр.

Проводится уже более 12 лет по 3 раза в год. За это время вырос с 130 участников до 7,5 тысяч.

Тема выбирается через открытое голосование

48 часов для одиночек (соmpo) 72 часа для команды (jam)

No.	Month	Theme (bonus)	Participants		Compo winner	
			Sign-ups	Submissions	Developer	Game
0†	April 2002	Indirect interaction		18	Endurion	Magnetic Fields
1	July 2002	Guardian	136	46	Hamumu	Scarecrow: Heart of Straw
2	November 2002	Construction/destruction (sheep)	116	49	ShredWheat	Sheep Town
28	December 2013	You only get one		2064	Daniël Haazen	One Take
29	April 2014	Beneath the surface		2497	Daniel Linssen	The Sun and Moon

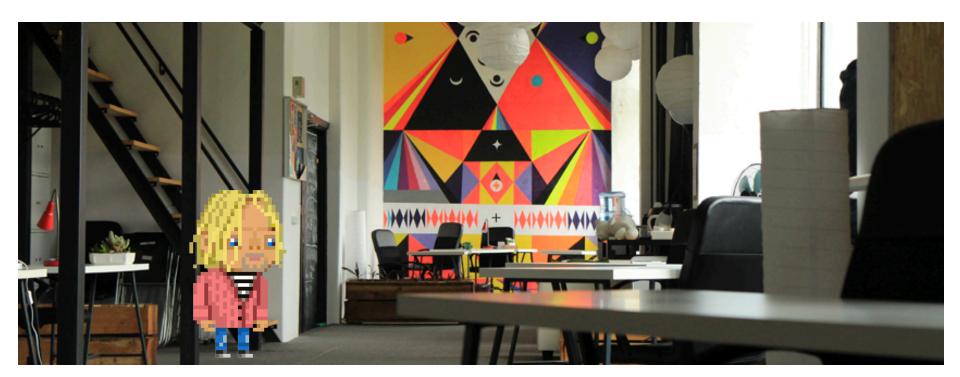
3 недели заявки оцениваются самими же участниками конкурса



Ограничений на выбор технологий нет!

LD в Минске!

- Первый раз в этом <mark>апреле</mark> LD прошёл онлайн и в Минске!
- Пришло чуть более 20 человек, которые сформировали 6 команд
 (1 команда, не выдержав напряжения, слилась)
- Многие люди не знали друг друга до мероприятия.
- Команды образовывались прямо на месте через обмен идеями.

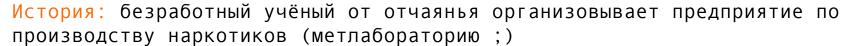




Beneath the surface

Название игры: basement

Жанр: real-time strategy





"менеджмент склада" (купил сырье переработал - продал продукт)

Дополнительная «экшн» механика: механика боя (инспекция - драка)

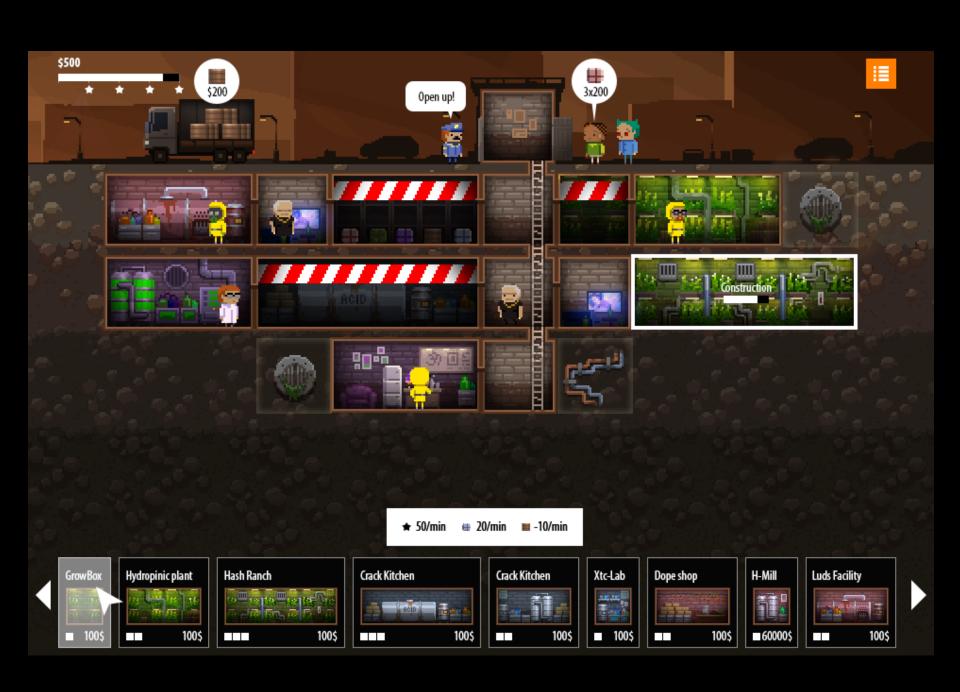
Много идей пришлось оставить из-за временных рамок, и сфокусироваться на 1 основной механике.

Более 20,000 запусков

По отзывам люди играли по 0,5-2 часа несмотря на то, что это недоделанный прототип







Всё ли дело в механике?

Что делать с 2500 конкурентами?

- Рейтинг "Клёвости" (Coolness): чем больше голосуешь за чужие проекты, тем выше ты сам в рейтинге. Мы попали в топ-10 поставив оценки другим 300 играм. (Так делает только 10% участников)
- Оставляя комментарии к играм, тебя самого чаще замечают, и в результате повышается посещаемость твоей страницы с игрой.

Помимо активности внутри конкурса мы писали в некоторые блоги ранее освещавшие конкурс.

- Результат: обзор на <u>indiegames.com</u> и ещё паре ресурсов, 8 letplay'ев, и куча положительных твитов от игроков!



monika @alternatehamlet

I know I'm supposed to be playing as many #LD48 games as I can, but I can't stop playing basement by @adegtyarev.

Freeware Pick: the shadowy world of the Basement

May 10, 2014 9:00 AM | Konstantinos Dimopoulos / Gnome



Tyler David Kirk @TylerKinkade @adegtyarev So fucking awesome.





Зачем всё это нужно?

- Некоторые проекты уже нашли жизнь после джема: Gods will be watching, Robot wants kitty
- Повод безболезненно поэкспериментировать
- Быстрое прототипирование и тестирование идей
- Свобода творчества ограниченная временными рамками позволяет концентрироваться на сути проблемы
- Формирование и сплочение комьюнити
- Интенсивный обмен опытом в занятной форме
- Возможность заявить о себе и получить признание за очень короткий срок





Any questions?



- fb.com/Vika.Pol
- linkedin.com/in/victoriapolyak